

KOVÁCS TAMÁS LÁSZLÓ

Az album, amely Kovács Tamás László munkáit mutatja be, nem törekszik teljességre, hanem azokra a szobrokra, reliefekre, grafikákra koncentrálna figyelmét, amelyek együttesen – leginkább a fekete-vörös-fehér árnyalataiban – egyszerre autonóm és dinamikus világot hoznak létre. Ennek a világnak saját értékrendje van, amely lényegileg független a kortárs divatoktól. A művész így vall erről: „Úgy gondolom, hogy nagy elődök és igen komoly mesterek gondolatainak vagyok szerény katalizátora. Katalizátor a magam feszes, szűkszavú megfogalmazásával és leplezett, túlbujánzó érzelmeivel. 14 éves koromban találkoztam egy korszakalkotó gondolkodó kinetikus szobrásszal, Dargay Lajossal. Ő mutatott be második mestereimnek, Fajó János festőművésznek. A plasztika világát Dargaytól, a festőit Fajó Jánostól tanultam.

Az egyetlen életemet megszólító habitus – életforma a konstruktivizmus volt. Olyan világra találtam benne, amiben benne rejtett Rubljov ikonművészete – melyet legjobban Tarkovszkij értelmezett újjá, jelenített meg számomra. A korábbi ismert irányzatokkal szemben egy olyan művészetet testesített meg, ami szinte szárnyalni tudott.

Ez a konstruktivizmus, ez a szárnyalás áll hozzám a legközelebb.”

(2009. Január)



FÉNYMODULÁTOR I. HOMMAGE À MOHOLY-NAGY

TÁMOGATÓK:



A fotókat készítette:
Hamarits Zsolt

PASSUTH KRISZTINA
KOVÁCS TAMÁS LÁSZLÓ
szobrász- és grafikusművész

FEKETE
VÖRÖS
FEHÉR



FÉNYMODULÁTOR IV. HOMMAGE À MOHOLY-NAGY



FÉNYMODULÁTOR III. HOMMAGE À MOHOLY-NAGY

A Ráday Képesház

Tisztelettel meghívja
Önt és Kedves Családját
(1092 Budapest, Ráday utca 25.)

2009. február 20-ára (péntek 17³⁰)

Kovács Tamás László

szobrász- grafikusművész

Fehér Fény című kiállítására

A tárlatot megnyitja:

Passuth Krisztina

művészettörténész

Közreműködik:

Borbiczki Ferenc

színművész

A kiállítás megtekinthető:

2009. március 20-ig

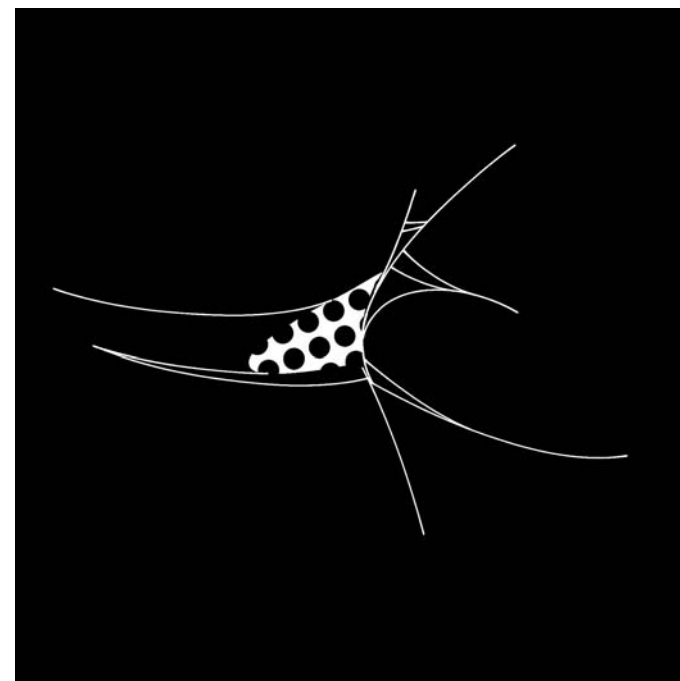
Hétköznap 12-18h között

Email: raday@enternet.hu

www.radaykonyveshaz.hu



FÉNYMODULÁTOR II. HOMMAGE À MOHOLY-NAGY



A REPÜLÉS DINAMIZMUSA