

# KOVÁCS TAMÁS LÁSZLÓ

Az album, amely Kovács Tamás László munkáit mutatja be, nem törekszik teljességre, hanem azokra a szobrokra, reliefekre, grafikákra koncentrálna figyelmét, amelyek együttesen – leginkább a fekete-vörös-fehér árnyalataiban – egyszerre autonóm és dinamikus világot hoznak létre. Ennek a világnak saját értékrendje van, amely lényegileg független a kortárs divatoktól. A művész így vall erről: „Úgy gondolom, hogy nagy elődök és igen komoly mesterek gondolatainak vagyok szerény katalizátora. Katalizátor a magam feszes, szűkszavú megfogalmazásával és leplezett, túlbujánzó érzelmeivel. 14 éves koromban találkoztam egy korszakalkotó gondolkodó kinetikus szobrásszal, Dargay Lajossal. Ő mutatott be második mesteremnek, Fajó János festőművésznek. A plasztika világát Dargaytól, a festőit Fajó Jánostól tanultam.

Az egyetlen életemet megszólító habitus – életforma a konstruktivizmus volt. Olyan világra találtam benne, amiben benne rejtett Rubljov ikonművészete – melyet legjobban Tarkovszkij értelmezett újjá, jelenített meg számomra. A korábbi ismert irányzatokkal szemben egy olyan művészetet testesített meg, ami szinte szárnyalni tudott.

Ez a konstruktivizmus, ez a szárnyalás áll hozzám a legközelebb.”

(2009. Január)



## TÁMOGATÓK:



PASSUTH KRISZTINA  
KOVÁCS TAMÁS LÁSZLÓ  
szobrász- és grafikusművész

FEKETE  
VÖRÖS  
FEHÉR



## Az ÍRÓK BOLTJA

Tisztelettel meghívja Önt  
és Kedves Családját  
(1061 Budapest, Andrassy út 45)

2009. február 3-án, kedden 16 órára

PASSÚTH KRISZTINA  
új könyvbemutatójára



*A beszélgetés résztvevői:*

PASSÚTH KRISZTINA  
művészettörténész

RÓBERT LÁSZLÓ  
író-újságíró

KOVÁCS TAMÁS LÁSZLÓ  
szobrász-grafikus

e-mail: [irokboltja@t-online.hu](mailto:irokboltja@t-online.hu)  
honlap: <http://www.irokboltja.hu>

